

## **TRANSIT onLINE - eine fotografische Durchquerung Europas am 50. Breitengrad**

### **Fotoausstellung auf N50° mit Fotos von Jörg Heieck im Ösling/Luxemburg**

---

Im Spätsommer 2005 unternahm der Fotograf Jörg Heieck aus Kaiserslautern eine Reise quer durch die EU. Er folgte dem 50. Breitengrad von der Normandie über Belgien, Luxemburg, Deutschland und Tschechien bis nach Südpolen. Mitgebracht hat er „Transit“, einen fotografischen Roadmovie mit faszinierenden Panoramafotos von Städten, Straßen, Landschaften und Menschen aus Europa.

Als Fotograf interessiert Heieck das Licht. Das Licht wiederum hängt vom Sonnenstand und dieser vom Breitengrad ab. Der Sonnenstand verändert sich nach Norden und Süden, aber nicht nach Osten oder Westen. Auf N50° herrschen immer die gleichen Beleuchtungsverhältnisse, egal ob man sich in Luxemburg oder in der Mongolei befindet. Wenn man sich also wie Heieck in kurzer Zeit entlang eines Breitengrades bewegt, bleibt das Licht und damit die Beleuchtung gleich. Nur der Raum verändert sich.

Seine Fotos zeigen Räume in Europa, große, menschenleere Räume, aber auch kleine Räume wie Plätze, Straßen oder Brücken, Räume mit Menschen und Räume, die der Mensch gestaltet hat.

Damit zeigt „Transit“ nicht nur die Natur, sondern auch die Kultur im Herzen Europas. Man begegnet Kaisern wie Heinrich II. und Karl IV., den Klippen der Normandie und den Weinbergen der Mosel, den Banken in Frankfurt und dem Markt von Krakau. Man begegnet dem neuen Europa im Osten, das sich vom Erbe des Sozialismus befreit, man begegnet aber auch Auschwitz, dem dunkelsten Kapitel der europäischen Geschichte. Im Verlauf der europäischen Integration wurde dieser Breitengrad zur Mittellinie der Europäischen Union. Seit 1995 liegt der Mittelpunkt der EU auf N50° und wandert mit jeder Osterweiterung ein Stück weiter nach Osten, von Viroinval/B (N50°0'33" E4°39'59") nach Gelnhausen/D (N50°10'21" E9°9'E). N50° ist eine Linie, die uns Europäer verbindet, im Guten wie im Schlechten.

Zufälligerweise verläuft der 50. Breitengrad von Schimpach/Gare über Eschweiler, Enscherange und Hosingen bis nach Untereisenbach quer durch das Ösling. Mit N50° E6° liegt der einzige luxemburgische Schnittpunkt zwischen einem Breiten- und einem Längengrad im Kiischpelt, etwa einen Kilometer östlich von Enscherange.

„Transit onLINE“ präsentiert damit open-air 40 großformatige Fotos von Jörg Heieck erstmals (fast) genau auf der Linie, auf der sie aufgenommen wurden. Alle Veranstalter – der Naturpark Our, die Family of Man, die Gemeinden Kiischpelt, Clervaux und Hosingen, Webwalking am Kiischpelt, die Robbesscheier Munshausen, Europe Direct Munshausen, das Syndicat d'Initiative Kiischpelt sowie die APEMH Hosingen – sind auf dieser Linie zu Hause.



Dieppe/Frankreich – 29.08.2005. N49°55' E01°04' – 18h22

© Jörg Heieck



Zamberk/Tschechien – 10.09.2005. N50°1' E16°38' - 12h42

© Jörg Heieck



Krakow/Polen – 11.09.2005. N50°04' E19°56' – 14h46

© Jörg Heieck

## TERMINE

---

### 01/05 – 04/05/08 in Enscherange:

Vorpremiere im Rahmen des „Quiltfestivals am Kiischpelt“ an der Rackés Millen in Enscherange, also exakt auf 50°N.

Parallel zur Ausstellung bietet die Robbesscheier am 3. und 4. Mai eine geführte 50°-Wanderung an.

### 10-18/05/08 am Schloß Clervaux:

- Vernissage, am 10/05 um 17 Uhr
- Am Pfingstsonntag, den 11. Mai, werden ein Besuch der „Family of Man“ mit Jörg Heieck sowie ein Workshop für Kinder angeboten.

### 22/06,23/06 + 28/06, 29/06/08 in Lellingen:

Die Ausstellung wird im Rahmen des Kunstfestivals gezeigt.

## INFORMATIONEN

---

### Kontakt:

The Family of Man – Anke Reitz: [anke.reitz@cna.etat.lu](mailto:anke.reitz@cna.etat.lu) / +352 92 96 57

### Links:

- Jörg Heieck: [www.heieck.net](http://www.heieck.net)
- Transit onLINE in Clervaux: [www.thefamilyofman.lu](http://www.thefamilyofman.lu)  
in Enscherange: [www.robbesscheier.lu](http://www.robbesscheier.lu)  
in Lellingen: [www.sik.lu](http://www.sik.lu)
- N50° E6°: [www.webwalking.lu](http://www.webwalking.lu)

### Katalog zur Ausstellung:

Jörg HEIECK (2007): Transit. – Edition Panorama (ISBN 978-3-89823-418-4)

---

